EL DIARIO PALENTINO

Defensor de los intereses de la capital y la provincia.

EL MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACION

Año XXIII

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
Capital: un mes. . . 1 peseta
Fuera: trimestre. . 4 "
Número suelto: 5 céntimos

Martes 9 de Mayo de 1905

TELÉFONO NÚMERO 6

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN
En la Redacción y Administración,
Imprenta y Lit.ª de Alonso é Hijos
Mayor principal, núm. 71

Núm. 6.658

BICICLETAS
DE VENTA Y ALQUILER
de
Guillermo del Paso Sanz
Mayor pral., 224, Palencia

Inmenso surtido de bicicletas de las más acreditadas marcas extranjeras.
Especialidad en la marca
OLIMPIA
Completo surtido de toda clase de accesorios y piezas de recambio.
Precios sin competencia

VINO
DE COSECHERO
Clarete y tinto de clase muy superior, en la bodega de D. Manuel Junco, Mayor antigua, 82 (Santo San Pedro)
LA BODEGUILLA
á 30 céntimos litro. Vino completamente puro.

Casa en venta
La señalada con el núm. 19 de la calle de la Escuela.
Informes, el dueño de la misma que se encuentra en ésta, Plazuela Santa Marina, núm. 14.

El Agrimensor D. TOMÁS CASTAÑO ofrece al público sus servicios, calle del Marqués de Albaida, núm. 34 (antes Cantarranas). Palencia.

Almacén
de vinos, licores y aguardientes
DE
BENITO ALONSO VELA

Alcohol de vino puro de 95 á 96 grados, libre de todo impuesto sobre vagón en la estación Roda (Albacete), tomando partida, á pesetas 122 hectólitro sin cascos, y puesto en esta población, fuera de puertas, á pesetas 150 hectólitro; tomando de un vocoy en adelante, se cederá á 135 pesetas hectólitro.
VINO
Manchego, clase superior, de 13 ½ á 14 grados y garantizado, á pesetas 3 cántaro en almacén; por vagón, puesto en estación Villacañas, á 6 y ½ reales, en envases del comprador, á 6 reales.

CUENTO DE LOS MARTES

Tragedia de sombra

I

Pisando nieve va sobre el camino una pobre mujer. Moza aún, lleva los pies desnudos, lleva las carnes mal veladas y los cabellos al viento. Muere la tarde, hosca é invernal. Hacia el confín del valle asoma, indecisa, la mancha de un obscuro caserío. Sobre la umbria de aquellos muros clava la zagala su mirar, donde, de tiempo en tiempo, lucen resplandores acerados. A veces los copos se le engarzan en los cabellos, y al disolverse, quedan brillando sobre la crencha obscura, como estrellas pálidas en un cielo sombrío. Y cuando llegan á besar el cuello y los hombros, las rosas de la nieve parecen menos blancas.

La nevada, un momento indecisa, arrecia de nuevo, cubriendo el paisaje con el sudario de su blancura. En un lado del camino aparecen, silenciosas, unas viviendas humildes, y sobre ellas va deshilachando el viento la mancha azul de humo que las corona. La moza quiere seguir sin detenerse, cuando ciertas voces menguadas y ateridas, hienden la paz del campo, y una vieja asoma su cofía de burdo lino tras el hueco de una ventana abierta á las luces tristes del anochecer: una anochecer campesina é invernal. Aquellas voces llaman por la rapaza, y la rapaza, obedeciendo, entra en la choza, que se ha franqueado sin rumores, como en un cuento de encantos. Solícita la anciana enciende ahora el fuego sobre el hogar, y mientras lo enciende dice con voz humildosa y ungida de amor:

—¡Llega el banco á la lumbre!... ¡Llega los pies, mi alma!... ¡Llega las manos, reina!

Fuera sigue cayendo la nieve. Se ha alzado una gran ventolina, y la techumbre cruje, y el aire que se infiltra por los resquicios es glacial y viene ululando.

La anciana suele enjugarse con el mantelo de paño burdo sus ojos humedecidos. Desde el más obscuro rincón habla sin descanso, y su voz es amiga y es dulce de oir. Pregunta á la moza de dónde viene, pregunta á dónde va...

¡Que una gran malandanza la guía ya lo dice el verla sobre los caminos en una tarde de gran tristura!

La moza calla; calla siempre. Y sólo cuando la anciana quiere saber su mal, óyese una voz llena de congojas, diciendo que es mal del alma. Chascan los sarmientos, retorciéndose en tanto, el aire que se cuela por las grietas mece las llamas temblorosas y como ateridas. Ya la noche avanza por el valle, y sus sombras, á través de los cristales empañados, dan horror.

Las palabras incesantes de la anciana mueren sin comento. Y, cerca del fuego, las dos mujeres tiemblan de frío..

La moza, á poco, quiere seguir caminando. Entonces la anciana dícela, agarimosa, que espere al día, y como no la escuchan, habla de la noche llena de sombras, habla de los lobos que bajan de la montaña, habla de la nieve que cubre las veredas. Y á todo responde la moza diciendo no sentir dolor sobre la nieve, ni miedo en la soledad, ni temor de los lobos. Añade que lleva mucho frío en el alma, y una negrura más dolorosa y más honda que la negrura de la noche. Y cuando la anciana vuelve á hablar de los horrores de la nieve, andando sobre ella sin abrigo, la moza suspira.

—¡Aunque ese sudario cubriese espinas que rasgasen mis piés, ni el dolor ni la sangre me harían buscar de nuevo un rincón donde guarecerme!

Para desagraviar á la anciana, sonríe. Y da pena ver aquella sonrisa pálida sobre aquella faz sin color!

II

Llega al palacio á media noche. Lo halla en silencio, con mudez dolorosa y grave. Hay luz en alguno de sus miradores. No es necesario llamar, y la infeliz sube por una ancha escalera, acariciando en lo hondo una esperanza indecisa, llena el alma con ese frescor de rocío que dan los recuerdos de edades felices. Acurrucada en el cruce de dos corredores, una anciana hila en silencio y humedece con sus lágrimas el lino sobre la rueca. Clava en la zagala aquella mujer sus pupilas sin luz, y luego, con voz de sorpresa, dice:

—¡Aura!

—¡He sabido que se muere, abuela!

La voz de la moza es implorante; demanda compasión, ruega piedad, gime desconsuelos; monótona y queda, en la tristeza de los corredores suena como un eco de plegaria humilde. La anciana interroga vivamente:

—¿A qué has venido?... ¿Para la rosa del Lousada no murió ya el que hoy muere en Gondrame?

¡No, abuela! Su recuerdo vive muy enraizado en mi alma. Un tiempo creí haber conseguido ahogarlo; pero solo yacía adormecido. Ahora, al saber la desgracia, se alzó fiero, indomable... ¡Y tuve que venir, abuela, pisando nieve, sufriendo hambre sobre esos montes?

—Entra, entra á verlo. Llegan de contínuo muchas buenas almas, y nada extrañarán los que nada sepan...

Y la guía á lo largo de corredoros obscuros, apenas alumbrados por lámparas cuya luz mortecina besa los piés atravesados de algún Cristo antiguo. Suelen encontrar, en los rincones, lugareñas envueltas en sombra, que intentan contener sus sollozos, oyendo el eco de las pisadas. Al final ven una puerta de cristales, y desde allí Aurora contempla á su amado exangües, dulcemente extendidas. Una dama muy bella solloza sobre los piés del enfermo, mirándole, mirándole. La vieja, entonces, susurra quedamente:

—Es la señora, Aura.

En torno se congregan muchas personas con las mejillas húmedas y la boca agitada por el suspirar ó por los rezos. Las manos de la zagala vacilan. Fuera aúlla el aire, y sus rafágas traen hasta el palacio el tañido de una campana que dobla á muerto. La moza infeliz, transcurrido largo rato, abre...

Hay un instante de silencio hondo, doloroso, imponente. Los ojos del enfermo se posan en la zagala, y, hasta entonces mortecinos, aquellos ojos brillan con luz intensa. El pobre quiere hablar, pero hace días que perdió el habla. Quiere sonreir, y los músculos de su boca están ya muertos. Pero sus ojos hablan y sonríen, alegres, muy alegres. La dama, entonces, parece gustar el veneno de las dudas, y las dudas, aún amigas, se desvanecen crueles poco á poco... Los ojos del enfermo no se tornan ya hacia á ella, que llora, al comprender, con llanto de amargura infinita,,.

Y hasta el palacio llega, horrorizante, el ulular agorero de los canes aldeanos, y se oye, en un son macabro, el chasquido filósofo de las hojas secas que arrebata el tiempo...

Francisco de Camba.

CARTA DE MADRID

8 de Mayo de 1905.

Sr. Director:

Un periódico echa de menos hoy un número en las fiestas del Centenario del *Quijote*: la cabalgata alegórica de la inmortal novela, en la cual hubieran podido ofrecerse al pueblo los principales personajes de la obra, comenzando por el protagonista y terminando por el falso «caballero de la blanca luna», á quién tan cara costó la jugarreta con que ideó burlar ó curar de su locura al valeroso hidalgo. Y en dicha cabalgata habrían hecho principalísimo papel las carrozas reproduciendo las más hermosas escenas de las aventuras de D. Quijote y su escudero.

Tiene razón *El Universo*, de quien es esta justísima y acertada indicación, y lástima grande que con tiempo y con fortuna no la hiciera, pues entonces las fiestas madrileñas del Centenario habrían sido dignas de Cervantes.

Puesto que no ha sido, propone, y la idea debería ser acogida con entusiasmo, realizar la cabalgata el año 1916, centenario de la publicación de la segunda parte del *Quijote*

Aparte de la retreta militar de anoche, puede decirse que los festejos son para el elemento oficial. Se conocen las fiestas en las colgaduras que engalanan los edificios; en las barretinas y boinas de los orfeonistas llegados á la capital. La procesión cívica, mejor dicho el acto de la coronación de una estatua, más mezquina que los festejos, no merece figurar como número del programa, porque apenas si ha permitido el lugar espacio para contener las representaciones sociales adheridas al homenaje.

Muy hermosa ha sido esta mañana la solemnidad universitaria, que han presidido, en nombre del Gobierno, los ministros de Instrucción y Obras públicas, y notabilísimo el trabajo leido por el Sr. Menéndez Pelayo. Pero esta festividad, como la académina que ha precedido á la procesión cívica, se hacen á puertas cerradas, con mucho lujo de uniformes, mas sin la presencia del pueblo, que aun no habiendo leido el *Quijote*, lo conoce por la tradición y lo admira y siente como se admira y se siente aquello que está en nuestro espíritu, aun cuando los sentidos no lo vean ni lo palpen.

En los palacios como en las cabañas, de padres á hijos se vulgarizan las frases de los dos protagonistas de la obra incomparable de Cervantes; unas veces presentando como ejemplo de discreción las sentencias del caballero, y otras como verdades axiomáticas los refranes de Sancho.

El *Quijote* ha penetrado en el corazón de todos los españoles; lo que hace falta ahora es que penetre en todos los entendimientos.

Menchet

El Centenario del "Quijote,,

En el Teatro

Velada literario musical para la distribución de los premios del Certamen organizado por el Instituto General y Técnico de esta Ciudad en honor de Cervantes.

Como indicabamos en nuestro número anterior, á las cuatro de la tarde de ayer, se celebró en el Teatro la velada literario musical y la distribución de premios del certamen que en honor de Cervantes, organizó el Instituto General y Técnico de Palencia.

Antes de la hora anunciada se hallaba ya materialmente ocupado el Teatro por numeroso público, siendo muchas las personas que no pudieron presenciar el acto por falta de localidades, las cuales habían sido distribuídas por la Comisión literaria del centenario y de cuya gestión sobre el particular se oían algunos comentarios.

En el escenario, se colocó la mesa para la presidencia, que á la hora marcada ocupó el Iltmo. Sr. Obispo, que tenía á su derecha al Sr. Gobernador civil, teniente de alcalde Sr. Durán, concejal Sr. Tejerina y al Sr. Peñalba, encargado de pronunciar el discurso en la velada y á la izquierda al presidente de la Diputación Sr. Jubete, director del Instituto Sr. Llamas y al secretario de la Comisión literaria Señor Alonso Cortés.

Conforme á lo anunciado en el programa, dió comienzo el acto con la sinfonía de Mercadante por la Banda municipal cuya ejecución fué premiada con muchos aplausos.

Seguidamente el director del Instituto Sr. Llamas, á nombre de la Comisión organizadora del Certamen, declara abierta la velada con breves y elocuentes palabras, en las que rinde á nombre del Claustro del Instituto, testimonio de gratitud hacia todos cuantos han cooperado al mejor y más brillante éxito del Certamen.

Por el Secretario señor Alonso Cortés, se dá lectura á los nombres de los autores y títulos de los trabajos que han obtenido premio: los agraciados presentes al acto, se acercan á la mesa presidencial á recoger los correspondientes diplomas, que les son entregados en medio de grandes aplausos.

La lista de los trabajos y autores es la siguiente:

Tema: «Análisis del capítulo VIII del *Quijote*.»

Autor premiado: Matías Alonso Santamaría, de Palencia.

Accesit: D. Pedro Marte Pereda, de Palencia.

Tema: «Estudio de una novela de Cervantes, distinta al *Quijote*.»

Accesit: D. Rafael Pavón Taheda, de Córdoba.

Tema: «El *Quijote* como novela y como sátira.»

Autor premiado: D. Severino Rodríguez Salcedo, de Palencia.

Accesit: D. Matías Alonso Santamaría, de Palencia.

«Poesía en honor de Cervantes.»

Premio: D. José Rodao, de Segovia.

Accesit: D. Manuel Amor Meilán, de Lugo.

Premios de la Escuela de Dibujo:

Don Pedro Aguado García.

Don Diego de Diego.

Y el obrero León Aguilar Pérez, que obtuvo el premio concedido por el Sr. Gobernador, le recogió también en este acto.

El bajo de la Catedral Sr Merino, cantó el monólogo de *La Tempestad*, *Chapí*, acompañado al piano por el señor Reol, siendo muy aplaudidos.

A continuación el alumno de este seminario, Sr. Alonso Santamaría, autor premiado en el certamen, da lectura á un brillante trabajo sobre el capítulo VIII del *Quijote*, considerándolo en su aspecto artístico. Fué también muy aplaudido.

Otro de los señores premiados, el señor Rodríguez Salcedo, lee parte de su trabajo sobre «El Quijote como novela y como sátira», analizando y poniendo de relieve el contraste que presentan entre su carácter, los dos personajes principales de la inmortal obra de Cervantes. También recibió nutridos aplausos.

El obrero León Aguilar Pérez, lee el capítulo XI del *Quijote*, que trata «de lo que sucedió á Don Quijote con unos cabreros», haciéndolo con entonación clarísima y correcta dicción.

El orfeón de alumnos del Seminario canta en el intermedio, recibiendo muchos aplausos.

Dá comienzo la segunda parte con una sinfonía (fantasía de Benot), ejecutada por la orquesta de la Beneficencia.

El director de *El Día*, lee una de las poesías premiadas, original del ilustrado periodista segoviano, D. José Rodao, la composición de este conocido escritor, es un trabajo primoroso y cuya lectura fué acogida con nutridísimos aplausos.

Acompañado al piano por el señor Reol, canta el Sr. D. José Moreno el «Ridonami la calma», de Fosti, recibiendo muchos aplausos.

Por el secretario de instrucción pública Sr. Bahamonde, se dá lectura á la poesía premiada en el certamen y del que es autor D. Manuel Amor Meilán, de Lugo.

A continuación hace uso de la pala-

M.C.D.2022

bra el Sr. Peñalba, pronunciando un muy elocuente discurso y del cual nos vamos á ocupar muy á la lijera, pues tenemos el propósito de darle á conocer íntegro á nuestros lectores en las columnas de EL DIARIO.

Después de un brillante exordio, se ocupa en elocuentes párrafos de la grandísima importancia que para todos debe tener la obra de Cervantes y respecto de la cual no se la puede considerar solo como sátira fina, pues encierra algo más importante y transcendental.

Dice que el *Quijote* es una concepción realista, fórmula de la literatura y reflejo de la vida, pues en él aparece el hombre tal cual es, porque Cervantes fué un observador clarividente, un analista minucioso y un psicólogo sutil.

Hace en elocuentes periodos, consideraciones sobre el feminismo, estudiando las mujeres á que Cervantes dió vida en su inmortal creación.

Habla de Cervantes como político y sociólogo, haciendo referencia al contenido del capítulo VIII donde trata de los «coloquios de *Don Quijote* con los Cabreros» y al «Discurso de la edad de oro» en el que dice hace por boca de su héroe una verdadera disección de la justicia.

Analiza el *Quijote* en su aspecto religioso, jurídico é histórico.

Afirma que en materia religiosa es de un latitudinarismo suavemente irónico, dice que Cervantes fué católico con cierto matiz de reservas mentales, creyente firme, con la fé viva engendradora de las obras, que espera en la justicia y misericordia de Dios. (Al final de este periodo es muy aplaudido el orador.)

Continúa el examen del *Quijote* en su aspecto jurídico, bajo el que Cervantes plantea importantísimos problemas, pues los consejos á Sancho para el gobierno de su ínsula y su conducta, lo prueban; llegando á fundamentar la prueba basada en la inducción.

Dice, que en el libro hay una negación característica del modo de penar, como puede verse leyendo el capítulo de los Galeotes, pasaje que el orador considera el mejor de la obra.

Afirma que todos los aspectos de la obra pueden comprenderse en el histórico.

Hablando en general, dice que es la obra magna de un hombre que vivió como escribiera y que escribió como viviera y que Cervantes al decir que su obra alcanzaría fama, vaticinó con acierto, como lo demuestra este centenario, manifestando que á Cervantes no basta admirarle, sino que hay que estudiarle con ahinco, pues todos los hombres grandes fueron Quijotes, amantes hasta el sacrificio de la ciencia y la virtud.

Termina diciendo que el alma del Quijotismo es la de la humanidad, porque la vida práctica sin ideal, es cosa muerta, y cantando en elocuentes párrafos las excelencias de España.

El discurso del Sr. Peñalba que fué muy elocuente, acogióle el auditorio con nutridísimos aplausos.

El Ilmo. Sr. Obispo habla brevemente y con elocuencia, sobre la importancia del Centenario, aconsejando á todos que al leer la obra del inmortal Cervantes, la dén la interpretación debida, puesto que al escribirla no pretendió otra cosa que combatir la perniciosa influencia de los libros de caballería.

Terminó el acto, tocando la banda municipal la marcha de Parés.

G.

*
* *

Por la noche

Lo desapacible del tiempo y la falta de alumbrado en el paseo del Salón, fué causa de que no acudiera á este la banda de música municipal; que ejecutó diferentes números en el patio del corral de Castaño.

La exhibición de vistas cinematográficas, anunciada que tendría lugar en el Arco del Mercado, no se llevó á efecto sin que conozcamos la causa de la suspensión.

El Cinematógrafó Palentino Lumiere, inauguró sus sesiones.

Concurso

Ayer fué el día señalado para que el jurado clasificador otorgara los premios á las iluminaciones y adorno de achadas y balcones.

No conocemos quienes han obtenido los premios, ni si se habrán estos otorgado en vista del cortísimo número de los vecinos que han acudido á este Concurso.

La Sociedad Casino, engalanó con gusto sus balcones, de la fachada de la calle Mayor principal colocándose fuera de concurso, según en uno de los mismos se indicaba y después de esto, solo vimos adornados los balcones del piso segundo de la casa núm. 27 de la calle Mayor principal y el del principal del núm. 13 de la de Carnicerías.

Don Tomás Carrera, adornó con sumo gusto la fachada de su comercio.

Festival infantil

Se ha celebrado en la mañana de hoy según estaba anunciado.

Antes de las once se hallaban en el paseo central del Salón, los niños de las escuelas públicas y de la Beneficencia Provincial de esta ciudad, con sus respectivos estandartes, á las once llegaron las autoridades y personas invitadas, procediéndose en la colocación del busto de Cervantes, trabajo hecho por el profesor de la escuela municipal de dibujo, Sr. Lantada.

Adosado al templete de la música y dando frente á la calzadilla ancha, quedó colocado el busto.

Frente á este y haciendo círculo, se colocaron los niños y en el centro las autoridades.

El que ha sido inspector de primera enseñanza de esta provincia Sr. Saldaña, desde el templete donde también se hallaba la música, dijo cuatro palabras con motivo del acto que se realizaba.

A continuación los niños recibieron cada uno un vale para recoger en su día un ejemplar de la obra del inmortal Cervantes, por no haber llegado los que se habían pedido para hacer la entrega en el acto.

Todos los niños con sus maestros desfilaron después, por delante del busto, terminando así esta fiesta simpática dedicada á la infancia.

Los pobres

También esta desheredada clase, ha participado de las fiestas organizadas con motivo del Centenario de Cervantes.

La comisión creyó en una de sus últimas reuniones que algo debiera alcanzarles y al efecto pensó en darles una comida; pero como ésta ofreciera grandes inconvenientes, se dispuso dársela en especie, para que de este modo pudiera disfrutar toda la familia.

En el patio central del Grupo Escolar del paseo del Salón, ha tenido lugar á las doce, este conmovedor acto, al que han acudido 107 pobres, de los clasificados como tales, según el bando dictado por la Alcaldía acerca de la mendicidad.

En el referido patio, se habían colocado dos largas mesas y tras de éstas se sitiaron numerosas Srtas. encargadas de la distribución de cuanto allí aparecía.

Todo en orden, principiaron á presentarse los favorecidos que recibían de aquellas bondadosas manos, un pan, un paquete de garbanzos, otro de arroz, otro de carne y tocino y postre compuesto de manzanas y naranjas, los hombres recibían además un paquete de cigarros.

La gratitud de todos y las frases que para con las señoritas tenían al recibir las raciones, conmovían á las angelicales criaturas encargadas de la distribución hasta el extremo de que alguna dejara caer alguna lágrima.

Este acto ha sido, sin duda, el más sentimental de cuantos hemos presenciado en estos días.

No todo había de ser alegría, nos decía una señorita, hoy me encuentro conmovida y nosotros lo creímos por que también lo estábamos.

Y terminada así esta misión, todas aquellas figuras, que con sus manos alargaron la limosna al menesteroso, se dirigieron en tropel á la calle Mayor, tomando por asalto

La Kermesse

Aquí cambió por completo su semblante, viéndoselas más risueñas y tan amables y solícitas como estuvieron para con los pobres.

Aunque la rifa principió más tarde que en los días anteriores, no ha sido menor que en aquéllos el ingreso.

Tenemos la casi seguridad que en el acto de la clausura, que ha de verificarse esta tarde, no quedará ni un solo premio y que la cantidad que se recaude ha de ser importante.

¿En donde comenzó Cervantes su novela?

Hay en la vida del ilustre Manco de Lepanto algunas particularidades tan oscuras, que hasta ahora, han sido poco menos que estériles los esfuerzos de la crítica cervantina dirigidos á esclarecerlos, si bien es preciso reconocer que á partir de 1738, fecha en que por primera vez se publicó una biografía de Cervantes escrita por el erudito Mayans y Siscar á ruegos de Lord Carteret, es muy perceptible el progreso de ese sentido merced á las laboriosas investigaciones de literatos tanto nacionales como extranjeros; sin embargo, continuan sin explicarse por falta de datos, y de ponerse en claro por carecer de documentos pormenores importantísimos y de singular transcendencia, tales como los que se refieren al punto en que Cervantes planeó y comenzó á escribir su inmortal novela *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.*

Pormenores importantísimos y de singular transcendencia decimos, porque es indudable la influencia que en el ánimo del escritor producen las circunstancias que le rodean, el estado de lugar, tiempo y modo en que se halla colocado.

Sabemos que *«se engendró en una cárcel donde toda incomodidad tiene su asiento y donde triste ruido hace su habitación»* pues aparte de las anteriores palabras del Principe de los Ingenios, contamos con los que el fingido Alonso Fernández de Avellaneda escribió con el propósito de injuriarle y mancillar su aureola, que ya es sabido que el envidioso se aprovecha de todos los medios con tal de denigrar la memoria de su rival, y así dice: *que disculpa los yerros de su novela el haberse escrito entre los de una cárcel, no pudiendo dejar de salir tiznada dellos, ni salir menos que quejosa, murmuradora, impaciente y colérica cual lo están los encarcelados.* Injuria inofensiva, cuando el mismo Cervantes, mucho antes que lo dijera el licenciado de Tordesillas, ya lo había escrito de una manera escueta y sencilla, sin tratar de sincerarse ni congraciarse con el público.

Si el autor de la *Galatea* hubiera sufrido una sola prisión, la cuestión se encontraba resuelta; pero no, Cervantes fué una persona desgraciada en todos los conceptos, y ni su genio le llegaron á conocer sus contemporáneos, ni le premiaron como debían sus esfuerzos, ni encontró un protector decidido que le amparase, pues la protección que recibió del duque de Lemos y del arzobispo de Teledo no fué tanta como se cree.

Varias veces estuvo encarcelado: de todas sus persecuciones salió su honra inmaculada y su honor sin tacha alguna. ¿Pero en cuál de ellas comenzó á escribir la obra cuyo tercer centenario de su publicación la nación española celebra con fiestas y regocijos populares y con sesiones y conferencias académicas, cual si quisiera hermanar la ignorancia y el saber ante la incomparable producción de Cervantes?

Estudiar detenidamente las vicisitudes de su vida de empleado; recorrer con él los campos y los vergeles, las ciudades y las aldeas de Andalucía y de la Mancha, acompañarle en la soledad de su calabozo y participar de su desgracia é infortunios: he aquí la carrera que ha de seguir el crítico si quiere resolver con acierto en esta importante cuestión.

Es lo que nosotros debiéramos hacer si contáramos con más espacio y no nos apremiara el tiempo; pero ante el temor de fatigar la atención de los lectores, concretaremos todo lo posible.

La prisión que sufrió en Sevilla en 1597, indudablemente, fué de corta duración y, por lo tanto, no pudo en ella comenzar su trabajo, puesto que Cervantes era muy tardo en concebir y encontraba grandísimas dificultades en los principios de sus obras. Por idénticas razones tampoco es posible que lo hiciera en la que bastante después sufrió en Valladolid con ocasión del asesinato de D. Juan de Ezpeleta.

No obstante, en Andalucía nacieron las circunstancias que le impulsaron á escribir su obra, y en sus viajes para adquirir provisiones para la armada, tuvo ocasión de recorrer los *tartesios campos*, admirar los *eliseos jerezanos prados*, conocer las ventas, tratar á desenvueltas mozas de partido ó Maritornes, y discutir sobre el precio de sus mercancias con interesados Sanchos Panzas.

En las expediciones á la Mancha completó sus apuntes con la figura de Don Quijote, la rústica labradora Dulcinea y con los paisages en que su imaginación se recreaba.

Desde 1598 hasta principios de 1603 todos están acordes que estuvo en esta región y de que allí recibió algún disgusto en cierto pueblo, Argamasilla del Alba, dan testimonio algunos pasages de su obra. «Unos aseguran (dice Navarrete) que, comisionado para ejecutar á los vecinos morosos de Argamasilla á que pagasen los diezmos á la dignidad del priorato de San Juan, fué atropellado y puesto en la carcel: otros suponen que esta prisión dimanó del encargo que se le había confiado relativo á la fábrica de salitres y pólvora en la misma villa, para cuyas elaboraciones echó mano de las aguas del Guadiana, en perjuicio de los vecinos que las aprovechaban para el riego de sus campos; y no falta quien cree que este atropellamiento acaeció en el Toboso, por haber dicho Cervantes á una mujer algún chiste picante, de que se ofendieron sus parientes é interesados.»

La tradición perpetuada de padres á hijos con cuidadoso respeto, señala una casa del pueblo llamada de *Medrano*, como la que tuvo el honor de encerrar entre sus mohosas paredes al ingenio más grande de nuestra fecunda literatura. Desde la única ventana que da paso á la luz del día, Cervantes contemplaba al pueblo en su febril actividad: al despuntar de la aurora escucharía el canto alegre del rústico que guiaba sus ganados á la verdura de los campos, ó del labrador que con sus mulas uncidas y llevando el arado iba á abrir el seno de la tierra, y el eco de la voz del pastor y el canto del labriego sonaría en sus oídos como melancólica balada, y de su mente brotaría aquel discurso sobre la edad dorada cuando las zagalejas iban de otero en otero sin temor á la libiandad ni á la lujuria, que no se conocía, y los árboles daban su maduro fruto al hombre sin que este tuviera que forzar á la natura con la corva reja. Cuerdas de galeotes pasarían por el camino real, labradoras montadas á la mujeriega en sendos borricos con sus costales de harina, frailes benedictinos en altos castillos de alquiler, coches escoltados por vizcainos y allá á lo lejos, en la penumbra del horizonte, los molinos de viento agitando sus largos brazos, y los batanes con sus acompasados ruidos.....

Todo lo que describió en el *Quijote* lo había presenciado desde la ventana de su prisión.

Los viajeros que recorren los pueblos de la Mancha, dicen que puede seguirse paso á paso el itinerario del héroe caballero y comprobar las descripciones que Cervantes coloca en su libro inmortal. Nada de ello es fingido y fruto de su acalorada fantasía: la realidad se impone, y siendo así no pudo escribir en Sevilla lo que no había visto en sus juveniles años.

Otra prueba tenemos aun y no despreciable. Las alusiones satíricas que dirigió al final de la primera parte á los discretísimos académicos de Argamasilla, prueban que en algo mortificaron su amor propio cuando le tuvieron por huesped, de lo que él se vengó cumplidamente en aquellos famosos epitafios puestos en boca de El Monicongo, El Paniaguado, el Burlador, etc.

Por último y para corroborar aun más nuestra opinión citaremos el siguiente episodio conservado cuidadosamente en la historia del inmortal Quevedo. Vióse este en la precisión de pasar por la villa de Argamasilla y como la noche y el cansancio no le dejaran caminar se acogió en la casa rectoral en busca de un lecho. Los principales del pueblo al enterarse de su llegada acudieron á darle parabienes, y mostrando deseos de que repentizara, accedió á ello componiendo unos versos acerca del testamento de *Don Quijote.* Lo que justifica que Argamasilla le consideraba ya como hijo suyo, y que Quevedo también lo creía, pues de no haber sido así, indudablemente hubiera elegido otro tema para la composición poética que en dicha villa y con el motivo citado repentizó.

De todo lo expuesto se deduce que Cervantes no pudo escribir su novela en Sevilla por lo corta de su prisión así como tampoco, por idéntica causa, en la que bastante después sufrió en Valladolid, inclinándonos por lo tanto á creer que la comenzó en Argamasilla, si bien la terminó en Valladolid donde á la sazón estaba la corte. Desde tiempo de Felipe II se hallaba concluida la obra, pero el temor al rigorismo ejercido por este monarca le hizo aguardar á su muerte, y acaecida la dió á la publicidad con gran contento del público que de ella ya tenía algunas noticias por los versos citados puestos al frente de *La Pícara Justina.*

Severino Rodríguez

Guerra ruso-japonesa

Movilización de tropas reservistas

Petersburgo 8

El Gobierno prepara una nueva movilización de tropas reservistas de muchos distritos.

Se han expedido doce submarinos americanos para Vladivostok.

Velocidad de una escuadra

Paris 8

Comunican de Tokio que la escuadra de Niebogatoff marcha con una velocidad de siete nudos; lo cual explicaría la unión de las flotas.

La cuarta escuadra

Petersburgo 8

El almirante Tichovski mandará la cuarta escuadra del Báltico.

Las operaciones de aprovisionamiento.

Paris 8

Un telegrama de Hong-Kong anuncia que las autoridades francesas facilitaron á los rusos las operaciones de aprovisionamiento.

Fueron almacenadas en Saigon cantidades inmensas de provisiones, dispuestas para ser expedidas.

Las autoridades francesas están perfectamente al corriente de esto.

Los rusos están ahora completamente provistos de todo, gracias al concurso francés, que les permitió transformar por diez días la bahía de Camranh en base naval.

La concentración de tropas japonesas.—Efectivo de las tropas rusas.

Petersburgo 8

El general Linievich anuncia que las tropas japonesas parecen haber acabado la concentración.

Los corresponsales rusos dicen que parece próximo un encuentro general y que á fin de Mayo el efectivo de las tropas rusas será de 400.000 hombres.

La neutralidad francesa y la Prensa inglesa

Paris 8

La cuestión de la neutralidad francesa en el Extremo Oriente provoca en Inglaterra graves preocupaciones.

La Prensa inglesa quéjase amargamente de Francia.

ATRACTIVO

Le tiene, indudablemente, el programa de festejos de la feria de Villarramiel, confeccionando—el programa—por el director del Ayuntamiento.

Véase la clase,

Forasteros: La importante industria de esta Villa ha muerto—á mano airada—por cuyo acontecimiento, no podremos daros muchas alegrías durante las ferias de este año.

A pesar de esta crítica circunstancia, estamos dispuestos á sacrificarnos en vuestro obsequio y á gastarnos con vosotros el dinero, en los días 10, 11 y 12 de Mayo, disponiendo el siguiente:

M.C.D.2022

Menú-Programa

Día 10. Sinfonía de tamboril y dulzaina, fuegos fátuos, bombas reales y de las otras—impelentes y aspirantes —y gran cuchipanda en la buñolería de la Plaza Constitucional.

Por la tarde lucido baile público y por la noche, ídem, ídem, con gotas. En estos asuntos hará el gasto la bandada municipal (de música) alternando con la renombrada Dulcinea de esta Villa.

Día 11. Al rayar el alba y la aurora, un ciclón fonográfico desperterá á los vecinos para que vayan á ver á la alegre Diana, Cazadora... de insectos. A las doce, ejecución en la Plaza Mayor, de los músicos Chapí, Chueca, Caballero y otros del género chico. Por la tarde y noche sigue la danza.

Dia 12. Amanecerán Dianas por todas partes.

A las once, timos con sorpresa, y á las cinco de la tarde

Gran corrida de mataferias

en el punto que designe el sufrido Juan Paga.

Por la noche bailes á la brillantina en la multitud de Casinos y Sociedades de esta población.

Durante los tres días de ferias, y por tiempo indefinido, seguirán dándonos la cucaña los señores Gigantes y Cabezudos de la Plaza Mayor.

Por las noches de los mencionados días, actuará una compañía dramática; que pondrá en escena aplaudidas comedias de actualidad, representando las siguientes:

1.ª Monterillas de papel de estraza.
2.ª La casa de Tócame Roque.
3.ª Hormigas municipales.

En todas se cantarán, con la música del Miliciano nacional, de la zarzuela «Viva mi niña», las siguientes y otras coplas:

I

El ilustre Ayuntamiento
de una culta población
es fama de que administra
con gusto y e... quitación
Los mercados y las ferias
de tal modo fomentó
que hoy los forman hasta siete
de Capillas y Gatón.
Que chirigatera
la Corporación,
bien merece nuestra
felicitación,
porque al pueblo tiene
tan buena intención
tan buena intención
tan buena intención.
Aquellos ediles
tienen afición
y disposiciones
para el violón
para el violón

II

A la puerta de la casa
de la villa hay un tablón
con quinientos disparates
en confusa formación.
Aquí y fuera ya hace tiempo
que tenemos la opinión
de que allí se necesita
un poco de corrección.
Todavía algunos
buscan la razón
de que el pueblo sufra
la disolución
y tengamos cerca
la liquidación
la liquidación
la liquidación.
Toda esta tormenta
todo este ciclón
son por ser tan chica
nuestra ilustración
nuestra ilustración.

III

En política es notable
nuestra significación
somos tanto como Boada
decidiendo una elección.
Por eso los diputados,
con muchísima razón,
nos han hecho la... promesa
pero de repetición.
Todas estas cosas
vienen á decir
si más que el alcalde
manda el alguacil
á la ruina vamos
en ferro-carril
en ferro-carril
en ferro-carril.
Es hasta imposible.
la respiración
con ciertas figuras
de trampa y cartón
de trampa y cartón.

Exposiciones

Las habrá de distintas clases: de siervos, de burgueses, de agricultores y de gitanos en sus distintas variedades.

Premios

Solo citaremos el primero y el último. Enumerar los otros sería tarea imposible.

Al mayor ganadero, exceptuando á Gorgorio, 250 pesetas.

Al comprador que tenga más de seis cabezas, 150 pesetas.

Estos premios, de importancia, son sin-ceros.

Observaciones

Para que les sea menos costosa á los forasteros la estancia aquí, durante los tres días de feria, el Municipio ha dispuesto:

1.º Los dueños de fondas y casas de comidas, descontarán á los feriantes el 5 por 100 en el gasto que hagan de comer, en los artículos de tenedor, el 2 por 100 en los de cuchara y el moge gratis.

Para aspirar á estas ventajas se necesita pagar una matrícula especial y acreditar la persona por testimonio de tres notarios, sin cuyo requisito no tendrán tal derecho.

2.º Los vecinos de esta villa pagarán el convite á los forasteros y organizadores de esta disposición.

3.º Para optar á los premios, es indispensable pasar aquí una cuarentena y hacer un gasto diario de 15 pesetas, Sin tal requisito no habrá adjudicación.

4.º Cada feriante puede aspirar á la mitad de los premios establecidos y el guarda jurado fallará y condenará sin ninguna apelación.

La Comisión.

Por la copia,

El Comercio Agradecido.

De la Provincia

Paredes de Nava

Sr. Director:

Los organizadores del banquete en honor del hijo de esta villa y diputado á Cortes por el distrito de Carrión-Frechilla, nombrado recientemente director general de Prisiones, ultiman los detalles para el mismo.

El número de comensales será el de ciento.

La fecha en que se celebrará, se desconoce, pues ésta depende de la en que pueda venir el Sr. Guijelmo.

El Corresponsal

8 Mayo 905.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo el ilustrado médico D. Marcelino A. Vidal y Seijos, ha trasladado su residencia de Boca de Huérgano (León), á la villa de Saldaña en nuestra provincia donde ejercerá su profesión.

Sesión

En la que celebrará mañana á las doce de la misma el Excmo. Ayuntamiento, si se reune suficiente número de señores concejales, se tratarán los asuntos siguientes:

Acta de la anterior.

Oficio del señor gobernador civil remitiendo copia de la sentencia dictada por la sala 3.ª del Tribunal Supremio en el pleito contencioso-administrativo seguido á instancia de D. Felipe Prieto, hoy sus herederos, sobre revocación de un acuerdo del Ayuntamiento denegándole el derecho á jubilación como maestro de primera enseñanza.

Instancias solicitando permiso para ejecutar obras particulares é informes en otras del arquitecto y Comisión.

Idem pretendiendo la concesión de sepulturas.

Idem suplicando autorización para establecer depósitos de vinos á los efectos del impuesto de consumos.

Idem de D. Daniel Alonso, en solicitud de que se le permita la ocupación de terreno frente á su casa núm. 1, Extramuros del Mercado, para establecer un depósito de refrescos-

Idem de D. José Sánchez, de pretensión de que se le arriende el Kiosco del Salón, para igual objeto.

Adicciones al padrón de vecindad.

Disposiciones contenidas en los periódicos oficiales de la semana.

Para el día 29 del actual se ha señalado la fecha para el enlace de una señorita muy conocida entre la distinguida sociedad Palentina y que ha llamado justamente la atención por su esbeltez y belleza.

El novio, á quien no tenemos el gusto de conocer, se nos dice tener algún lejano parentesco con la que se va á unir.

Ayer á las once de la mañana se inauguró en San Sebastián oficialmente el nuevo Centro Castellano, dándose posesión de sus cargos de presidentes honorarios del mismo á los gobernadores civil y militar, alcalde y presidente de la Diputación provincial.

Ha sido destinado al regimiento de caballería de María Cristina, de guarnición en Alcalá, el primer teniente D. Manuel Herbella Zobel, que presta sus servicios en el de Talavera, de guarnición en esta plaza.

Para señoras

Ropa blanca de todas clases, vestidos hechos para niñas y niños, mantelerías y faldas de seda de la casa GOYA Y C.ª, de Bilbao, pueden ver solo mañana en el Hotel Continental.

REGISTRO CIVIL

En el Juzgado Municipal se han inscrito hasta la una de la tarde de hoy:

Defunciones.—Ambrosio Martínez Espinosa, soltero de 32 años, Plaza Mayor, 13.—Domiciano Rodríguez Fernández, casado, de 35 años, Zapata, 21. —Emeterio Castrillejo Cabos, de 15 años, Valdesería.

Nacimientos.—Mónica Villada García, hija de Pedro y de Francisca, Mancornador, 9.

Boletín Religioso

Miércoles.—San Antonino arzobispo de Florencia y el beato Job.

MERCADOS

Palencia, 9.—Poco concurrido se ha visto el mercado de cereales celebrado hoy, habiendo vendido todo lo presentado á los siguientes precios

Trigo de 52 á 52'50 reales fanega de 92 libras.

Cebada á 32 reales fanega.

***

MERCADO DE GANADOS

Entraron 84 vacas, 10 terneras y 716 lanares; habiéndose vendido 40 de las primeras, de las 8 segundas y 311 de las últimas.

—

Valladolid, 8.—En los almacenes del Canal la entrada ha sido de 300 fanegas de trigo de 54'75 á 55'25 reales una.

En los almacenes del Arco de Ladrillo entraron 50 fanegas de trigo á 56 reales una.

Tendencia sostenida.

—

Medina, 8.—La entrada en este mercado ha sido de 300 fanegas de trigo, cedidas á 54'50 y 55 reales las 94 libras.

Tendencia firme.

Tiempo bueno.

—

Rioseco, 8.—Las entradas de hoy fueron de 200 fanegas de trigo al detall á 53 reales las 94 libras.

Tendencia sostenida.

Tiempo bueno.

Telegramas del Extranjero

Suez 8

Ayer ha zarpado de este puerto con rumbo á Colombo el «Alicante» de la Compañía Trasatlántica.

Londres 8

Los periódicos reproducen un despacho procedente de Hong-Kong, asegurando que Francia no desconocía las medidas adoptadas por los rusos para surtirse de víveres y municiones en Indochina.

Añade el referido telegrama que los juncos llevaban los aprovisionamientos á los barcos rusos á la vista del crucero francés «Descartes».

New-York 8

El pasado sábado ha salido de este puerto, dirigiéndose á Cádiz el vapor «Antonio Calvo» de la Compañia Trasatlántica.

Veracruz 8

El «Alfonso XIII», buque correo de la Compañia Trasatlántica ha llegado ayer á este puerto procedente de la Habana.

Tokio 8

La prensa japonesa intima á Francia á que cese en el apoyo que viene prestando á los rusos.

Paris 8

Le *Petit Journal* ha recibido de San Petersburgo despachos señalando el aumento de actividad en los ataques de los japoneses contra el ala derecha de los rusos.

Saigon 8

El barco-ambulancia ruso «Kostroma» ha llegado á este puerto, lo cual indica que se está aproximando la escuadra de Nebogatoff. Dieciseis cargoboats se hallan á la altura del cabo Saint-Jacques y circula el rumor de que la escuadra de Rodjestwensky está frente á la costa del Anam.

Londres 8

The Times ha recibido de Hong-Kong, noticias asegurando que si no hubiera podido Rodjestwensky surtirse de víveres y carbón en la bahía de Camranh, se hubiera encontrado en muy desairada situación.

Tokio 8

La prensa japonesa continua haciendo acerbos comentarios. En la opinión pública aumenta la hostilidad hacia Francia, con la cual han acordado las Cámaras de Comercio niponés, cesar todo tráfico.

Paris 8

Le Journal, reproduciendo un despacho procedente de Argel, dice que la Colonia española ha festejado ayer el Centenario del *Quijote* con un banquete y una peregrinación á la cueva donde Cervantes, prisionero de los piratas Berberiscos, buscó refugio con sus trece compañeros.

Varios discursos han sido pronunciados, entre los que se destaca el que hizo el Cónsul español, exhortando á sus compatriotas á vivir en este encantador pais argelino que, bajo la protección de las juiciosas leyes francesas, les ofrece tan cordial hospitalidad.

Londres 8

A *The Daily Mail* le han enviado desde Labuau, noticias señalando la presencia, el pasado viernes, de varios barcos de guerra á la altura de la isla Mantanani situada al Noroeste de la de Borneo.

Paris 8

Le Journal se hace eco de un rumor, según el cual, al regresar del Congo, Mr. de Braza, sería nombrado Ministro de Francia en Tánger.

Londres 8

The Times ruega á Francia evite cualquier incidente que pudiera quebrantar la armonía de relaciones actualmente existentes entre ella é Inglaterra. añadiendo que, de ser exactos los hechos señalados por los japoneses y de pedir el Mikado á Inglaterra que cumpla con sus obligaciones de nación aliada, ésta no podría dejar de acceder á dicha petición.

Londres 8

The Daily Mail dice que se verificará una importante recepción naval al llegar S. M. el Rey de España á Portsmouth. El almirantazgo ha dado órdenes á la escuadra de la Mancha y á la primera escuadra de cruceros para que estén en Spithead el día 4 de Junio para saludar al monarca español.

Según dicen, éste haría el viaje desde Cherburg á bordo del *Victoria aud Albert*, escoltado por cazatorpederos. También se cree que S. A. el duque de Contaught recibirá á D. Alfonso en Portsmouth, acompañándole hasta Londres.

TELEGRAMAS

DE LA AGENCIA MENCHETA

Festival nocturno

MADRID 9 (8)

Anoche se celebró en la Plaza de Toros, profusamente iluminada con arcos voltáicos, el festival de bandas y orfeones.

Los castellanos cantaron con gran entonación y gusto el himno á Cervantes, de que es autor el director del Orfeón «Eco de Madrid»' una alborada y una jota.

A petición del público se repitieron todos los números.

Los Coros Clavé cantaron «Los Pescadores y Gloria á España» siendo aplaudidos.

Los orfeones gallegos, cantaron aires del país, mereciendo aplausos y despertando gran entusiasmo entre sus paisanos.

El himno «Gloria á España» despertó gran entusiasmo.

Los Coros y la banda de Barcelona fueron muy aplaudidos.

Asistieron al festival S. M. el Rey y la Infanta Isabel.

De Varsovia

MADRID 9 (9)

El tribunal militar ha condenado á muerte á losobreros que durante los últimos desórdenes fueron detenidos con armas en la mano.

Han sido fusilados 33 de los condenados.

Los terroristas han acordado dar muerte al Gobernador general de Varsovia, temiéndose que logren ejecutar esta sentencia.

En honor de Cervantes

MADRID 9 (13)

La función real que debía de celebrarse hoy ha sido aplazada hasta mañana.

Los funerales celebrados por el alma de Cervantes, costeados por la Academia han estado concurridísimos.

La *Gaceta* de hoy publica un Real decreto abriendo una sus; cripción para costear un monumento al príncipe de los ingenios el autor de la obra *El Quijote.*

El Ministro de Marina

MADRID 9 (14)

El Sr. Cobián ha llegado felizmente á Santa Cruz de Tenerife dispensándosele un entusiasta recibimiento.

Funerales á Cervantes

MADRID 9 (13'40)

En la iglesia de San Jerónimo se han celebrado hoy funerales por el alma de Cervantes, á los que ha asistido S. M. el Rey.

A la terminación revistó á los orfeones, banda de Barcelona y coros Clavé, los que humillaron sus estandartes, vitoreando al rey.

En la facultad de Medicina

En la fiesta celebrada en el anfiteatro de la facultad de Medicina con motivo del centenario, han pronunciado notables discursos los Sres. Cajal, Gimeno, Calleja, Besada, y otros.

ALONSO É HIJOS.—Mayor pral., 71

M.C.D.2022

ALMACÉN DE MADERAS
DE
ARTURO ORTEGA ROMO

Venta de ladrillo, teja, baldosa, cal y yeso.

PRECIOS DE FÁBRICA

Avenida de Casado del Alisal.

PALENCIA

SOLUCION BENEDICTO

de glicero fosfato de cal con **CREOSOTAL**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo escrofulismo, etc., FRASCO, 2'50 PESETAS. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Fernando, 41, Madrid.

En Palencia, Farmacia y almacén de drogas del DR. FUENTES.

En Astudillo, Farmacia de Encinas.—En Carrión, Farmacia de Blanco.—En Dueñas, Farmacia de Dueñas. Y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. E. de Droguería general.

Sembradora San Bernardo.-Casa exclusiva en España

LABRADORES

La casa **Alberto Alhes y C.ª** ha traido un gran surtido de segadoras DEERING para la próxima temporada y para que no carezcan de las primeras necesidades, como son gran surtido de piezas de repuesto y mecánicos suficientes para atender por dos años gratuitamente las máquinas adquiridas en esta casa.

Hemos recibido un gran surtido de sulfatadores y azufradores para la próxima temporada.

Gran limpiadora Colonial.

Grandes almacenes á cargo de JOSÉ REVUELTA, Palencia, Avenida de Casado. Rioseco, Calle Pinilla.

Aparatos de todas clases. Artefactos vinícolas

AURORA

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Establecida en BILBAO en el edificio de su propiedad

Capital: 20.000.000 de pesetas

Subdirector en Palencia, D. Enrique Buil Ruiz, Plaza de la Catedral, núm. 1, 2.º

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Proveedor efectivo de la Real Casa y Patente de invención por 20 años

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡¡ Nada se paga si no sale el cabello !!

Consulta por el autor *D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.º*.—BARCELONA, de *9* á *1* y de *3* á *6*, días festivos de *10* á *1*.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á *5 pesetas frasco.*

AVISO IMPORTANTE

25.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

COMPARAD

Las exquisitas Pastillas de café de Logroño, marca LA CABRA, con cuantas otras se expenden en Palencia y os convencereis de su superioridad.

Únicas elaboradas con LECHE ESTERILIZADA, CAFÉ MOKA y AZÚCAR REFINADA.

Depósito: Evaristo Gómez Coterilla. Mayor principal.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

B. Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de **Allcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor apliquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

B. Brandreth

RECORDATORIOS
Y
Esquelas de defunción.

Se sirven por correo ó ferrocarril en el mismo dia de recibirse los encargos.

Para la capital se sirven á la hora.

IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE ALONSO É HIJOS
PALENCIA

ABONOS MINERALES

De altas riquezas garantizadas y á precios sin competencia los vende la Sociedad Salomón, Ortega, Fuentes y Compañía.

Depósitos centrales Nueva Florida de D. Dimas Monje frente á la estación de gran velocidad. Avenida de Casado del Alisal (Plaza de Toros) y Plazuela del Cordón Almacenes de D. N. Fuentes Aspurz é hijo.

Diríjanse los pedidos á los Señores Salomón, Ortega Fuentes y Compañía en Palencia, Población de Campos y Las Cabañas.

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se admiten hasta las cinco de la tarde, para la publicación en este Diario.

Administración: MAYOR PRAL, 71

NO MÁS TOS *REMEDIO INFALIBLE*

Bronquitis, catarro crónico, asma, disnea y todas las afecciones de las vías respiratorias, se curan desde el primer día, con el maravilloso Jarabe á base de bromoformo y clorhidrato, de heroina del DR. E. VILLEGAS, de Córdoba.

Alivio asombroso en los tuberculosos.

Variedad para la TOS FERINA con bromoformo, heroina y fenocola.

Pídase en Farmacias y Droguerías.

OBJETOS DE ESCRITORIO

Libros é impresos comerciales.

IMPRENTA Y LITOGRAFÍA

ALONSO É HIJOS.—PALENCIA

Contra la tos rebelde, crónca ó reciente

JARABE DEL DR. VILLEGAS (CÓRDOBA)

(A base de Blomoformo y Clorhidrato de Heroina)

Alivia en el acto y cura toda clase de afectos bronquiales. Los catarrosos, los tísicos, los asmáticos, los disnéicos y cuantos padezcan ronquera, fatiga ó expectoración deben usarlo como remedio radical, seguro y exclusivo HAY PASTILLAS DE IGUAL FÓRMULA PARA VIAJEROS. De venta en todas las farmacias.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

Para convalecientes y personas débiles es el mejor medicamento nutritivo Inapetencia, malas digestiones anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacia: León, 13.—Laboratorio, Granada, 6, Madrid.

CURA DEL MAL DE
ORINA
sin sondar ni operar

Dolor horrible al orinar, deseo frecuente, pidra, estrecheces, orín turbio y con posos ó sangre, con las *Sales Koch*. 7 ptas. Consu'ta gratis, personal y por carta al *Doctor Mateos, Alcalá*, 41, 1.º *Madrid*. Venta en Palencia Droguerías Escudero y de Fuentes Aspurz.

Oficiales de carreteros

Se necesitan dos en la carretería de Modesto Chico de Grijota, á quién pueden dirigirse.

Gran Liquidación

De sombreros y gorras de Martín Vicente.

Plaza Mayor, 8, entresuelo.

Urbano Cuadrado

Maestro Sastre, que durante muchos años ha trabajado en importantes poblaciones y últimamente en Madrid, ha trasladado su residencia de Baquería de Campos á Autillo de Campos, donde ofrece á sus clientes y público en general sus servicios, con nuevos adelantos en las hechuras.

AMA DE CRÍA

Soltera, primeriza, leche fresca, para casa de los padres.

Informarán, Mayor pral, 67. almacén de Curtidos. 2

Serafín López Gómez

PRACTICANTE

Extirpa callos y ojos de gallo, vacuna y practica todo lo concerniente en cirujía menor Mayor Pral 24 barbería.

Ha establecido

su residencia en esta Capital, el muy antiguo y acreditado comerciante en paños y tejidos en ambulancia Florencio Prado, quien recibe encargos en la calle Valdeseria 25

AMA DE CRÍA

Casada, primeriza, leche fresca, desea criar en su casa

Dirigirse calle de los Pastores, núm. 50.

AMA DE CRÍA

Casada, para criar en su casa, dirigirse á Agustín Meneses, calle del Corvo, en Villamuriel de Cerrato.

Se vende

Puertas, ventanas, puertas vidrieras, balcones, fasetes, portones de una y dos hojas, á precios muy baratos, Zurradores 18.

Pianos

Se venden de diferentes marcas con 10 por ciento descuento al contado; y á plazos á 25 pesetas mensuales; Don Sancho, 8.

Gran almacen de muebles

De Felipe Robles, Don Sancho, 1, 3 y 5 ofrece á su destinguida clientela un buen surtido de toda clase de mobiliarios completos; en sala, cuartos, despachos, comedores y demás; hay una buena serie de sillas de rejilla, cuero, madera estampada, troquelada, mecedoras, sofás, percheros escaños, taburetes, silla de niño etc., etc. á precios baratos.

ROQUE SANTA CRUZ

Profesor en Cirugía y Partos.

Calle de la Castilla, núm. 15.

PALENCIA

Extirpa callos, ojos de gallo, uñeros, uñas gordas de los pies y todo lo concerniente á Cirugía menor.

Extrae muelas y raigones sin dolor.

SELLOS DE CAUTCHUC

con escudos, medallas y emplemas.

ALONSO É HIJOS

MAYOR PRINCIPAL, 71.—PALENCIA

M.C.D.2022